

Sportunterricht an Berufskollegs - Unterrichtsbeispiel -

Beruf: Florist/in

A. Lehrplanbezug

1. Tätigkeitsprofil	
- Anfertigen von Gestecken, Kränzen usw. am Bindetisch (Monotonie bei großen Stückzahlen); Beschneiden von Pflanzen und Blumen(teilen) > stehende Tätigkeit - Ausladen von Lieferungen; Transport von mittelschweren bis schweren Gegenständen im Laden und bei der Dekoration von Räumen (Kränze, Blumen- / Pflanzenarrangements mit Wasser und Blumen gefüllte Eimer, Terracotta-Gefäße) > Bücken / Heben / Tragen - Zusammenstellen von Sträußen für Ladenkundschaft > Bücken - Gestalterische Tätigkeit mit Kundenkontakt, bei der es u. a. auf Farb- und Formensinn und auf manuelle Geschicklichkeit ankommt; relativ bewegungsarm; häufig vorgelegte Haltung der oberen Wirbelsäulenanteile (HWS); Belastungen der Füße (> überwiegend stehende Tätigkeit) und des Rückens (> Bücken, Heben) - Anforderungen an die Fingerfertigkeit, an die Bereitschaft zum „Zupacken“ und zum Anfassen von Blumenerde sind nicht mit einer Einstellung vereinbar, die modischen Accessoires wie beispielsweise künstlichen Fingernägeln viel Wert beimisst	
2. Kompetenzbereich	
Lernen eigenverantwortlich gestalten, sich organisieren und Leistungsentwicklung erfahren (Kompetenzbereich 5)	
3. Unterrichtsvorhaben	
Verschiedene Möglichkeiten des Lernens im Sport erfahren und Rückschlüsse auf das eigene Lernverhalten ziehen (5. 1)	
4. Intentionen	5. Aufgabenstellung
Wirkungen und Gestaltungsmöglichkeiten des Feedbacks lernen und im Lern- und Übungsprozess mit Mitschülern anwenden (5. 1. 3)	Fremdfeedback annehmen und in seiner Wirkung auf das eigene Verhalten beobachten, um es gemeinsam im Sinne effektiven Lernens zu optimieren (5. 1. 3. 2)
6. Bewegungsfeld	
Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele	

B. Kurzbeschreibung des Beispiels

1. Thema / Teilthemen		
Schüler gestalten Übungsformen zum Aufschlag im Volleyball und reflektieren ihren Übungsprozess mit visueller Unterstützung		
2. Zeitlicher Umfang		
eine Einzelstunde		
3. Lernvoraussetzungen		
- vier Einzelstunden (oberes Zuspiel; Testspiel; unteres Zuspiel; vereinfachtes Spiel) - oberes Zuspiel wird grob beherrscht - unteres Zuspiel wird in Ansätzen regelgerecht und spielgerecht eingesetzt - im Spiel kommen wenig Dreier-Ballkontakte zustande, die Koordination lässt zu wünschen übrig, die Laufwege sind unökonomisch - der Ball wird bislang von den meisten Ss durch Einwerfen ins Spiel gebracht		
5. Verlaufsplanung		
Phasen	Inhalte	Medien
1	Darlegung des Stundenthemas, Einteilung der Arbeitsgruppen (drei Vierergruppen), Arbeitsaufträge an die Gruppen	Karten; Bleistifte
2	drei Arbeitsgruppen, die sich mit verschiedenen Aspekten der Übungsgestaltung befassen: - Darstellung der Technik - Beobachtung / Korrektur - Zielgerichtetheit des Aufschlags	Karten; Bleistifte; Plakat (Zeichnungen); Eddingstifte; Zielmaterialien (Gymnastikreifen, Kästen); Softvolleybälle
3	Übungen unter Anleitung der Ss aus jeweils einer der Gruppen	s. o.
4	Reflexion (Zielscheibenmethode)	Plakat, Klebepunkte
6. Formulierungshilfen für das Klassenbuch		
Volleyball / Aufschlag: Entwicklung einer Bewegungsvorstellung, Gestaltung von Übungsformen und Reflexion mit Hilfe visueller Impulse		

Einordnung des Themas in ein Lernfeld mit Fächerübergriff

Am ehesten wäre hier an ein Lernfeld Gestalten mit Übergriff zum Gestaltungslehreunterricht zu denken. Soweit ich informiert bin, werden im Gestaltungslehreunterricht der Floristen sehr stark verschiedene zyklisch (gleich oder verändert) wiederkehrende Formelemente aufgenommen (> Bezug zu Wuchsformen von Pflanzen, Elementen der Dekoration von Räumen usw.). Der Form wird Vorrang vor der Farbe eingeräumt. Hier lassen sich Parallelen zu zyklischen Bewegungselementen im Sport aufzeigen. Zwar ist Volleyball keine Sportart mit einem immer wiederkehrenden Zyklus wie etwa Rudern oder Schwimmen, es ließe sich jedoch *ein* Bewegungszyklus - hier des Aufschlags von unten - in irgendeiner Weise gestalterisch umsetzen (z. B. durch Darstellung der Bewegungsphasen auf zeichnerische oder auch darstellerische Weise).